



7e Olympiade Mondiale Des Arts

Sujet: Le Plan de Cours

Engagement en termes de temps : Deux ou trois sessions de cours

Objectives:

- a) Permettre aux élèves âgés de 8 à 12 ans de surmonter le "creux de la vague de CM1" découvert par le "père" de la créativité, E. Paul Torrance, afin qu'ils restent créatifs tout au long de leur vie.
- b) Utiliser les arts comme une activité dynamique pour motiver les élèves à embrasser l'idéal de l'artiste-athlète", à savoir un esprit créatif et un corps sain (mente sana in corpo sano).
- c) Réveiller "l'artiste intérieur" ou "l'athlète intérieur" qui sommeille chez les étudiants afin d'éviter les baisses de créativité et de réduire les risques d'obésité.
- d) Renforcer l'image de soi révisée des élèves en leur permettant de se représenter en tant qu'"artistes-athlètes" dans leurs peintures, dessins ou œuvres d'art numériques.
- e) Développez la solidarité entre les jeunes artistes et les jeunes athlètes afin de rendre votre communauté scolaire plus créative, plus saine et plus pacifique.

Questions Essentielles:

- 1) Quel est votre sport ou activité préféré ? Pourquoi ?
- 2) Quelle est la relation entre l'art et le sport ?
- 3) Les Jeux Olympiques visent-ils uniquement l'excellence sportive ?
- 4) Quelles sont les valeurs olympiques ?
- 5) Peut-on être artiste et athlète ?

Matériel Nécessaire:

Une Histoire des Jeux Olympiques > le Smithsonian Magazine

Un Concours Artistique Mondial > le Magazine ChildArt

Une Célébration Mondiale de la Créativité, de la Diversité et de l'Unité > World Children's Festival

Date Limite de Soumission des Œuvres d'Art : 1 Avril 2024

Procédure de la leçon:

Partie 1 : Activités Pédagogiques En Groupe

Encouragez les élèves à établir des liens entre l'art et le sport.

Activité A. Les Concours Artistiques des Jeux Olympiques

Demandez aux élèves de répondre à ces quatre questions (à l'aide du document Smithsonian History of the Olympic Games) :

1. Les concours olympiques d'art devraient-ils être rétablis ? Pourquoi ? Pour quelle tranche d'âge ?
2. Quel est votre sport préféré ? Quel est votre sport préféré ?
3. Quelle ville accueillera les Jeux olympiques d'été de 2028 ? Les Jeux olympiques d'hiver
4. Qui choisira la ville qui accueillera les Jeux olympiques d'été de 2032 ? Comment ?

Activité B. Sortir des sentiers battus

Divisez la classe de manière égale et aléatoire en "Artistes" et "Athlètes".

Les **Artistes** répondent à ces questions :

Question 1. Pourquoi les gens courent-ils, nagent-ils ou jouent-ils au football ?

Question 2. Que ressentez-vous lorsque vous pratiquez un sport ?

Demandez aux artistes de dessiner ou de peindre tout équipement sportif par exemple, une batte ou une balle).

Les **Athlètes** répondent à ces questions :

Question 1. Pourquoi dessine-t-on, peint-on, sculpte-t-on ?

Question 2. Que ressentez-vous lorsque vous créez de l'art ?

Demandez aux athlètes de dessiner ou de peindre un outil ou un équipement artistique (par exemple, un chevalet ou un pinceau).

Activity C. Building Peace through Art and Sport

Lisez cette citation du lauréat du prix Nobel Nelson Mandela :

"Le sport a le pouvoir de changer le monde. Il a le pouvoir d'inspirer. Il a le pouvoir d'unir les gens comme peu d'autres choses le font.

Il parle aux jeunes dans un langage qu'ils comprennent.

Le sport peut créer de l'espoir là où il n'y avait que du désespoir.

Il est plus puissant que les gouvernements pour faire tomber les barrières raciales".

Demandez aux élèves de répondre à ces deux questions :

- a) Si l'on remplace "sport" par "art" dans la citation ci-dessus, est-elle toujours vraie ?
- b) La citation devient-elle plus solide lorsque l'on ajoute l'art au sport ?

Partie 2 : Création d'œuvres d'art originales

Demandez aux élèves de réaliser une peinture, un dessin ou une œuvre d'art numérique les représentant en tant qu'artistes-athlètes pratiquant leur sport favori.

Les peintures ou les dessins doivent avoir des dimensions

approximatives de 18x24 inches (45x65 cm).

Part 3: Selecting Representative Artwork

Sélectionnez une ou deux œuvres d'art en fonction de leur créativité et de leur originalité. Faites participer les élèves au processus de sélection si possible.

Collez le formulaire de soumission à l'œuvre et envoyez-le à ICAF avant le **1 Avril 2024**.

Un jury prestigieux sélectionnera les lauréats de la 7e Arts Olympiad des pays participants. Les gagnants se réuniront lors du 7e World Children's Festival (WCF) du 30 juin au 2 juillet 2024, au National Mall, en face du Capitole des États-Unis.

Organisé tous les quatre ans, le WCF est les "Jeux Olympiques" de l'imagination des enfants et célèbre la créativité, la diversité et l'unité. Bien que la participation au WCF soit gratuite, les délégués doivent prendre leurs propres dispositions en matière de voyage, de repas, d'hébergement et de transport local pour leur semaine à Washington, D.C.

Pour rester informé, abonnez-vous au bulletin trimestriel ChildArt et à la lettre d'information Sketches à l'adresse <https://ICAF.org>.

International Child Art Foundation
Post Office Box 58133
Washington, DC 20037
USA

Pour DHL, UPS ou FedEx, veuillez utiliser notre adresse postale :

International Child Art Foundation
2549 Virginia Avenue, NW
Washington, DC 20037
Phone: (202) 530-1000
USA

Veuillez envoyer par courrier électronique toute œuvre d'art numérique à l'adresse suivante : ArtsOlympiad@icaf.org.

7th Global Arts Olympiad
Artwork Submission Form



Nom de l'école ou du club artistique Ville Pays

Nom de l'Organization Mail

Prénom de l'Etudiant Nom Age

Mail de l'Etudiant ou Parent Date de Naissance de l'Etudiant

Titre du l' Oeuvre d'Art Medium

Message de l'Elève ou Description de l'Ouvre d'Art

Fee: L'Olympiade des arts est gratuite et le Festival mondial des enfants n'exige pas de frais d'inscription. Les délégués doivent cependant prendre leurs dispositions pour le voyage, le transport local, les repas et l'hébergement.

Agreement: Nous certifions que l'œuvre d'art ci-jointe est l'œuvre originale de l'artiste. Nous comprenons que cette œuvre est devenue la propriété de l'International Child Art Foundation (ICAF) et qu'elle ne sera pas restituée. Nous acceptons que l'œuvre soit exposée au niveau international, publiée dans le magazine ChildArt ou toute autre publication éducative, reproduite par l'ICAF ou prêtée à une autre entité afin de faire avancer la mission de l'ICAF.

Nom de l' Enseignant Signature Date

Nom du Parent Signature Date